

PIANIST

2022 / NR. 1
EURO 8,50

DEUTSCHLAND | ÖSTERREICH | SCHWEIZ | LUXEMBURG

INTERVIEWS

Augustin Hadelich
Severin von Eckardstein

Festival-Vorschau

Zimmermann –
Spitzenklavier für Einsteiger

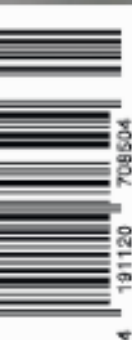
150 Jahre

PIANOHAUS TRÜBGER!



Maria João
PIRES

ZU GAST BEIM KLAVIER-FESTIVAL RUHR 



4 191120 708604

Heather O'Donnell

THE GREEN ROOM

Musik ist ein Spitzensport, und 84 Prozent aller Berufsmusiker haben mit stark einschränkenden Verletzungen oder chronischen Schmerzen zu kämpfen. Auch leiden Musiker zwei- bis dreimal häufiger an Depressionen als der Durchschnitt. Es gibt zahlreiche Ursachen sozialer und psychologischer Natur, die die Funktionstüchtigkeit beeinflussen. Und COVID-19 hat die Situation noch einmal verschlimmert.

Selbst von Blessuren geplagt, verabschiedete sich Heather O'Donnell von ihrer Karriere als Pianistin und startete ein zweites Berufsleben als Psychologin mit Spezialisierung auf Musiker. Sie hat weltweit viele Vorträge und Workshops gehalten und Programme entwickelt, um darstellende Künstler während des lebenslangen Prozesses der gesundheitlichen Erholung, Entwicklung und Instandhaltung zu unterstützen. Daneben arbeitet als Performance Coach mit Musikern und anderen Künstlern, u. a. auch mit Pianisten an der Vorbeugung und Genesung von Verletzungen sowie an der Erkennung und Behandlung von psychoemotionalen Blockaden, die die Leistung beeinträchtigen.

Heather O'Donnell nannte die Initiative „The Green Room“, ein Ort, in dem sich künstlerische, psychosoziale und körperliche Praktiken miteinander verbinden. Hier können sich Künstler, Studierende künstlerischer Studiengänge sowie Laien mit besonderem Interesse an künstlerisch orientierter Entwicklung frei von Leistungsdruck und Bühnenstress neu erfahren, orientieren und weiterbilden.

Das vielfältige Angebot an psychosozialen und kör-

perlichen Methoden findet in Form von Gruppenunterricht statt. Es werden aber auch vertrauliche Einzelberatungen und Coachings durchgeführt. Jeder Lehrende, Coach, Mentor oder Berater im Zentrum verbindet gesundheitsbezogene Expertise in diversen psychosozialen und/oder somatischen Methoden mit künstlerischer Tätigkeit auf hochqualifiziertem Niveau und vor dem Hintergrund langjähriger Berufspraxis.

www.thegreenroomforartists.de

FOTO: MARION KOELL

KLAVIERE FÜR BEIRUT

Ein Lichtblick anderthalb Jahre nach der verheerenden Explosion im Hafen der libanesischen Hauptstadt Beirut: Das zerstörte Nationale Konservatorium erhält sechs neue Flügel und zehn neue Klaviere, damit sowohl der Musikunterricht als auch die Konzerttätigkeit wieder aufgenommen werden kann. Das Nationale Konservatorium ermöglicht kostenlosen Musikunterricht für 6.000 Kinder und Jugendliche an verschiedenen Standorten im ganzen Land. Zugleich beheimatet es das Philharmonische Orchester des Libanon mit 90 Profimusikerinnen und -musikern.

Die Förderung junger Musikerinnen und Musiker auf der ganzen Welt ist das zentrale Anliegen der Carl Bechstein-Stiftung. Initiiert wurde das Hilfsprojekt mit einem Budget von 300.000 Euro durch den Wiener Verein Artists for Children, der die deutsche Carl Bechstein-Stiftung als Großspender gewinnen konnte. Hierzu wurde ein großzügiges Paket geschnürt: Nach Beirut wurden nun ein C. Bechstein Konzertflügel D 282, fünf FEURICH-Stutzflügel und zehn FEURICH-Klaviere verschifft bzw. geflogen und dem lokalen Unterstützerverein Friends of the Lebanese Philharmonic Orchestra übergeben. Der libanesischer Pianist Abdel Rahman El Bacha, der selbst in seiner Jugend das Konservatorium besucht hatte, lobt das Engagement der Carl Bechstein-Stiftung in den höchsten Tönen: „Damit die Künstler ihr Bestes geben können, brauchen sie gute Instrumente. Ich finde es unbezahlbar, was Bechstein für den Libanon leistet.“ El Bacha wird am Dienstag, 22. März 2022 um 19:30 Uhr auf Einladung der Carl Bechstein-Stiftung im

Ehrbar-Saal in Wien ein Benefizkonzert geben. Die Einnahmen aus dem Kartenverkauf sowie alle weiteren Spenden kommen dem Unterstützerverein Friends of the Lebanese Philharmonic Orchestra des National Konservatoriums zugute. Karten für das Benefizkonzert zu einem Preis ab 30 Euro sind erhältlich unter

www.citytixx.com



Abdel
Rahman
El Bacha

FOTO: C. BECHSTEIN